

КОНСУЛЬТАЦИЯ для РОДИТЕЛЕЙ

«Развитие интонационной выразительности речи у дошкольников»

Подготовила: учитель-логопед
Карсеева Татьяна Анатольевна

При обследовании дошкольников обычно выявляются следующие нарушения интонационной выразительности речи:

- недостаточная модуляция голоса по силе и высоте (голос либо чрезмерно громкий, либо чрезмерно тихий, «иссякающий», характерен узкий высотный диапазон голоса);
- нарушения тембра (*глухой, хриплый или резкий, напряжённый, дрожащий*);
- недостаточная координированность движений дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
- нарушения мелодической организации высказываний (речь **невывразительная**, наблюдаются трудности мелодического оформления повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний);
- трудности восприятия и воспроизведения детьми эмоциональных значений **интонации**;
- нарушения темпа (*ускоренный, замедленный*) и ритма **речи** (*скандированный, растянутый*);
- нарушения дыхательной функции (ослабленное речевое дыхание, короткий речевой выдох, сбой дыхательного ритма во время речевого акта).

Выразительность является качественной характеристикой **речи**, это важный показатель речевой культуры личности.

Ребенок с **выразительной** речью чувствует себя более раскованно и уверенно в любой обстановке благодаря тому, что может адекватными средствами **выразить мысли и чувства**, показать свою творческую индивидуальность. Чем богаче и **выразительнее речь ребёнка**, тем глубже, шире и разнообразнее его отношение к содержанию **речи**.

Эффективность формирования **выразительной речи** во многом зависит от организации активного участия **родителей** в процессе формирования **выразительной речи** у дошкольников.

Родители смогут принять активное участие в развитии выразительной речи у своих детей, если воспользуются следующими эффективными приёмами формирования выразительной речи.

❖ Упражнение «Покажи губами звуки»

Цель: **развивать** артикуляционную моторику.

Взрослый показывает на символы гласных звуков, а ребёнок должен показать эти звуки губами, беззвучно.

❖ Упражнение «Потяни звук»

Цель: **развивать речевое дыхание.**

Ребёнок делает вдохи, а на выдохах произносит ряд гласных звуков: а-у-и и т. п.

❖ Упражнение «Машины»

Цель: **развивать у детей** восприятие ритма и умение воспроизводить заданный ритм.

На стоянку приехали 2 машины: синяя и красная.

Синяя сигналит: би-биби, а красная – биби-би.

Взрослый «сигналит» то за красную, то за синюю машины.

Ребёнок должен угадать, какая по цвету машина просигналила.

Затем ответить на вопросы:

- Как сигналит синяя машина?

- Как сигналит красная машина?

❖ Упражнение «Самолёт»

Цель: **развивать чувство ритма**, закреплять умение соединять речь с движением.

Сам, сам самолёт. / Два хлопка, руки в стороны.

Тут и там самолёт. / Два хлопка, руки в стороны.

Самолёт низко – высоко. / Руки вниз, вверх.

Самолёт близко – далеко. / Руки к себе, от себя.

❖ Упражнение «Артисты»

Цель: **развивать** умение владеть силой и высотой голоса, мимикой, жестами.

Дети становятся артистами и превращаются в разных животных: медведя, мышку, лису и др. Они произносят потешки. Например:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок!

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошка!

❖ Прослушивание литературных произведений в исполнении артистов с аудиокассет и дисков.

❖ Образец взрослого **выразительного чтения произведения.**

❖ Характеристика персонажа, помогающая подобрать нужную **интонацию.**

- ❖ Напоминание похожего случая из жизни ребёнка, оживляющего его эмоции.
- ❖ Заучивание произведений с использованием мимики, движений, жестов.
- ❖ Специальные задания учителя - логопеда.

Данные приёмы будут результативны, если соблюдать некоторые условия.

А именно:

- ! систематически работать над **выразительностью речи**;
- ! быть личным примером для ребёнка;
- ! выполнять рекомендации педагогов;
- ! закреплять поставленные логопедом звуки;
- ! быть по отношению к ребёнку терпеливым, доброжелательным, не скупиться на похвалу;
- ! создавать мотивацию для занятий с малышом.

Желаю вам успехов!

